

horário  
segunda a sexta  
10h00-12h30  
14h00-18h00  
tel.: 252 301 650

Serviço educativo  
**Marlene Oliveira (direção)**  
**Joana Rosa de Sousa (gestão projetos educativos)**  
**Cláudia Quaresma**  
**Eduarda Alves**

[museu@fcm.org.pt](mailto:museu@fcm.org.pt)

## MUSEU FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA

### SERVIÇO EDUCATIVO PROGRAMA

[WWW.CUPERTINO.PT](http://WWW.CUPERTINO.PT)

2024  
2025

---

O Serviço Educativo do Museu da Fundação Cupertino de Miranda tem como missão desenvolver atividades que contribuam para o diálogo entre os públicos e a sua coleção. Pretende-se proporcionar novos olhares e experiências em torno da arte, de forma a estimular a criatividade, o desenvolvimento do pensamento crítico, o respeito pela diversidade e o espírito de equipa.

As atividades apresentam-se em formato de visitas orientadas, **visitas dinamizadas, oficinas de expressão plástica, sessões de cinema** e são desenhadas de forma a adaptarem-se aos interesses dos diferentes grupos que nos visitam.

**Esta programação destina-se ao público escolar (do ensino pré-escolar ao superior), público sénior, adultos e famílias. As atividades têm duração de 60 a 120 minutos e são de entrada gratuita, à exceção das mencionadas na bilheteira.**

---

# ATIVIDADES

## OUTUBRO

Dias 28 a 31

### HALLOWEEN

#### Figuras de O'Neill (31 outubro, quinta-feira)

Nas figuras de sopro do artista Alexandre O'Neill podemos encontrar personagens estranhas e disformes. Através da técnica da soprofigura desafiamos os participantes a controlar o impossível na tentativa de criar a sua ilustração alusiva ao Halloween.

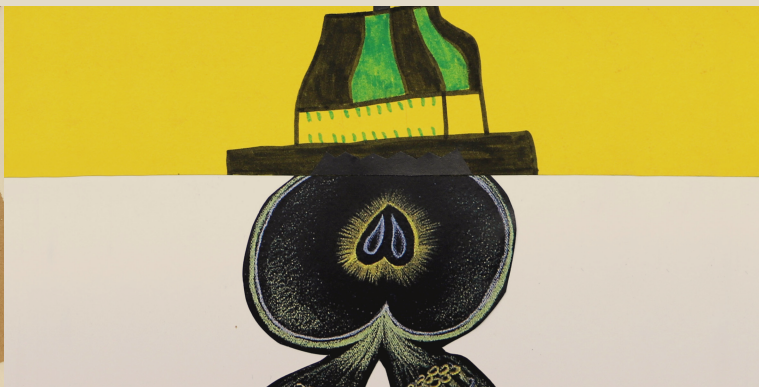
**Objetivos:** Conhecer a técnica surrealista "Soprofigura" e a obra do artista surrealista português Alexandre O'Neill. Explorar o acaso e aprender a aceitar a frustração.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.



# 2024

# DEZEMBRO



**Dias 9 a 13,  
16 a 20 e  
23, 26 e 27**

## **NATAL**

### **Um salto no vazio**

Vamos celebrar os 100 anos do Surrealismo a partir de fragmentos de obras surrealistas. Sem as ver na totalidade, terão de ilustrar no vazio e confiar na vossa intuição. Queremos que se deixem levar pelo espírito livre deste Movimento Artístico e Literário e que o partilhem com a comunidade!

**Objetivos:** Conhecer o Surrealismo, desenvolver o poder de interpretação, estimular a criatividade e refletir sobre a partilha.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

**Dias 9 a 13,  
16 a 20 e  
23, 26 e 27**

## **CICLO DE CINEMA**

O Papel de Natal  
(2014, M/3, 63 min)

**Dia 20**

## **O DIA MAIS CURTO**

Sessão de cinema  
Dragões, o esquadrão de berk –  
vol.3  
(2015, M/3, 90 min)

2024

# FEVEREIRO

**Dias 24 a 28 e  
3 e 5 de março**

## **CARNAVAL**

### **Lavagem surrealista**

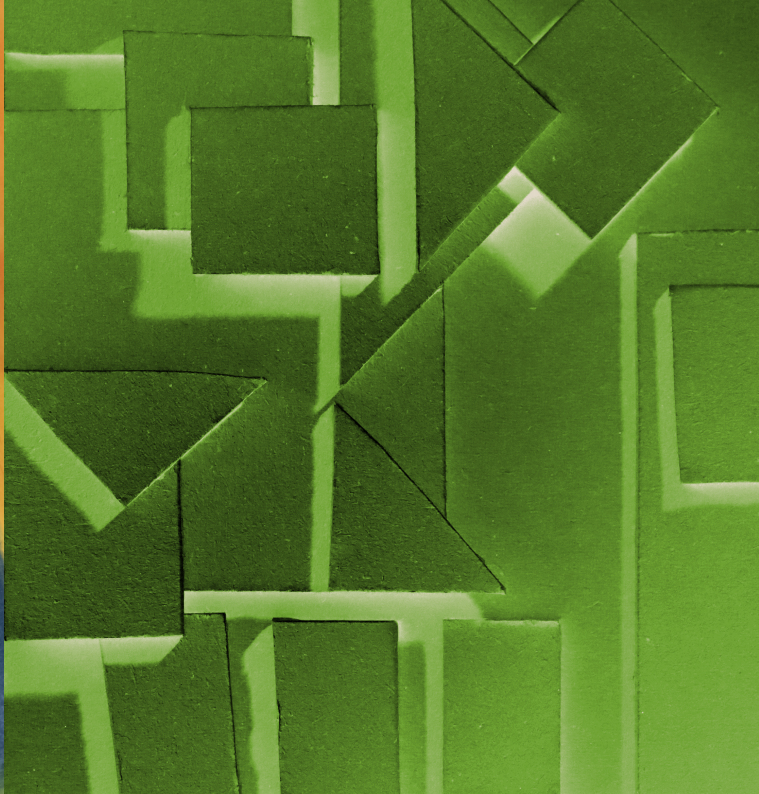
Uma atividade com fotografia, no Museu! Vamos apresentar a obra do artista Fernando Lemos e desafiar os participantes a procurar enquadramentos e criar composições de inspiração surrealista.

**Objetivos:** Sensibilizar para a reflexão do processo fotográfico, trabalhar a originalidade e dinâmica nos enquadramentos e na composição.

**Público-alvo:** Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.



# 2025



**Dias 10 a 14**

**DIA DO PAI**

**À sombra da luz**

Inspirados pela obra da artista Lourdes de Castro propomos criar um postal utilizando apenas papel, sombra e luz. Este quando exposto mudará de forma consoante a luminosidade que incidir no mesmo ao longo do dia. Curiosos?

**Objetivos:** Divulgar a obra de Lourdes de Castro, utilizar a luz/sombra como ferramenta não convencional de desenho e estimular a criatividade.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico e especial.

2025

# ABRIL



**Dias 7 a 11 e  
14 a 17**

## **PÁSCOA**

**Se eu fosse desenhada hoje, como seria?**

O desafio é escolher uma obra e pensar no que mudaria se fosse desenhada hoje? Teria a mesma composição? A mesma cor? O mesmo material? Vamos explorar o seu tema e expressar através do desenho a sua evolução até aos dias de hoje.

**Dias 7 a 11 e  
14 a 17**

## **CICLO DE CINEMA**

**Gnomeu e Julieta  
(2011, M/6, 80 min)**

**Objetivos:** Exercitar o mecanismo da perceção, reconhecer a importância das imagens como meio de comunicação e estimular o espírito crítico.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico, secundário e especial. Seniores.

# 2025

MAIO



**Dias 28 a 30 e  
2 de maio**

**DIA DA MÃE  
\_Escrita-imagem**

Ana Hatherly foi uma artista que explorou a escrita que explorou a escrita na arte. Vamos perceber como a caligrafia também pode ser desenho e resultar numa imagem digna de ser considerada artística.

**Objetivos:** Conhecer a obra de Ana Hatherly, utilizar a escrita como imagem, trabalhar o poder de abstração e a sensibilidade estética.

**Público-alvo:** Ensino básico e especial.

**dias 16 a 19**

**DIA INTERNACIONAL DOS  
MUSEUS (DIM)**

2025



JUNHO



29 de maio

**DIA MUNDIAL DA CRIANÇA**

**SESSÃO DE CINEMA**

Matraquilhos  
(2013, M/6, 102 min)

Dias 16 a 18,  
20, 23 a 27

**FIM DO ANO LETIVO**

**Desenhar a música**

Muitas das vezes a música é utilizada como inspiração dos artistas. Mário Cesariny estudou música com o compositor Lopes Graça e tem na sua obra algumas referências ao tema. Como Cesariny, vão ouvir e desenhar a música. Aceitam o desafio?

**Objetivos:** Trabalhar a sensibilidade estética e artística através da música.

**Público-alvo:** Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

Dias 16 a 18,  
20, 23 a 27

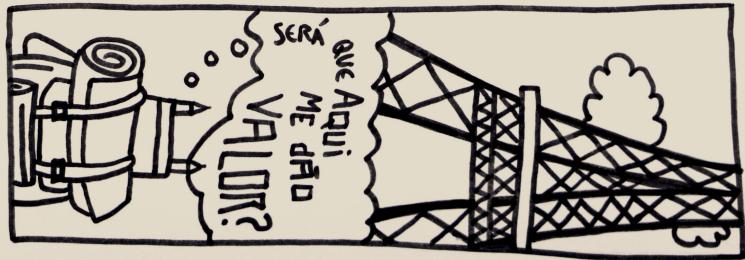
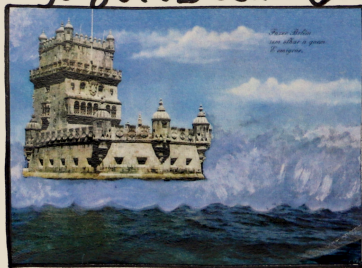
**CICLO DE CINEMA**

Divertidamente  
(2015, M/6, 94 min)

2025

**JULHO**

Forzer Belém Sem olhar a quem.



**Dias 1 a 4,  
7 a 11 e  
14 a 18**

### **VERÃO \_A Vinheta**

É se uma obra de arte fizesse parte de uma tira de banda desenhada? Vamos criar narrativas a partir de títulos de pinturas e desenhos e desenhar vinhetas, cada um dos quadrados ou retângulos que constituem a sequência da história.

**Objetivos:** Conhecer o conceito de BD e a sua composição, divulgar a coleção da FCM e desenvolver a capacidade de criar narrativas textuais e visuais.

**Público-alvo:** Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

**Dias 1 a 4,  
7 a 11 e  
14 a 18**

### **CICLO DE CINEMA | VERÃO**

**Os Croods**  
(2015, M/6, 94 min)

**2025**

Visitas orientadas ao museu, biblioteca, torre literária e edifício; práticas surrealistas: Aquamoto, Cadavre-exquis, Soprofigura e Poema Dadaísta; visita dinamizada Emoções; oficina de expressão plástica Desenhar Apagando e Postal; atividades relacionadas com a exposição temporária; sessões de cinema; aulas no museu.

### SESSÕES DE CINEMA

Lotação 176 pessoas (mínima 40 pessoas).

### PROFESSORES

Proposta de exploração para professores.

As múltiplas formas de olhar uma obra N.1: “A Vida” (online).

### TORRE LITERÁRIA

Exposição permanente que exhibe o Cânone da literatura portuguesa do séc. XX ao séc. XII.

Atividades sujeitas a bilheteira: visitas orientadas; e pedipaper “Pela literatura” – desafia-vos a viajar por 9 séculos da literatura portuguesa e viver uma experiência sensorial ao longo de 4 andares e 14 salas de exposição.

Queremos despertar o vosso gosto pela leitura, aceitam?

Público-alvo: Ensino básico (a partir do 5º ano), secundário e profissional.

Atividades sujeitas a marcação prévia obrigatória por email/ formulário.

**Lotação mínima de 10 pessoas e máxima de 30 pessoas.** Agradecemos a pontualidade dos grupos, a tolerância de atraso é de apenas 10 minutos. **Os professores / educadores e auxiliares de ação educativa devem acompanhar em permanência os respetivos grupos.** O cancelamento de atividades deve ser comunicado preferencialmente com 24 horas de antecedência.



Oficinas de expressão plástica .....	gratuito
Visitas mediadas à exposição permanente do Museu	
Crianças 0-12 anos .....	gratuito
Estudantes de V.N. Famalicao .....	gratuito (até aos 25 anos)*
Público geral* .....	2€
Sessões de cinema .....	gratuito

Visitas mediadas à exposição temporária do Museu e à Torre Literária	
Crianças 0-12 anos .....	gratuito
Estudantes de V.N. Famalicao .....	gratuito (até aos 25 anos)*
Estudantes geral*.....	4€
Seniores >65 anos*.....	5€
Adultos .....	7€

\* Dois responsáveis por grupo ..... gratuito



Atividades online



Formulário de inscrição