

---

Serviço educativo  
**Cláudia Quaresma**  
**Eduarda Alves**  
**Joana Rosa de Sousa**  
**Marlene Oliveira (direção)**

horário  
segunda a sexta  
10h00-12h30  
14h00-18h00  
tel.: 252 301 650

[museu@fcm.org.pt](mailto:museu@fcm.org.pt)

## **MUSEU FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA**

### **SERVIÇO EDUCATIVO PROGRAMA**

[WWW.CUPERTINO.PT](http://WWW.CUPERTINO.PT)

**2023  
2024**

---

O Serviço Educativo do Museu da Fundação Cupertino de Miranda tem como missão desenvolver atividades que contribuam para o diálogo entre os públicos e a sua coleção. Pretende-se proporcionar novos olhares e experiências em torno da arte, de forma a estimular a criatividade, o desenvolvimento do pensamento crítico, o respeito pela diversidade e o espírito de equipa.

As atividades apresentam-se em formato de **visitas orientadas, workshops, oficinas de expressão plástica, sessões de cinema** e são desenhadas de forma a adaptarem-se aos interesses dos diferentes grupos que nos visitam.

Esta programação destina-se ao público escolar (do ensino pré-escolar ao superior), público sénior, adultos, e famílias.

As atividades têm duração de 60 a 120 minutos e são de entrada gratuita, à exceção do Workshop nas Férias e das visitas orientadas à exposição temporária do Museu e Torre Literária consoante a bilheteira.

---

# ATIVIDADES OUTUBRO

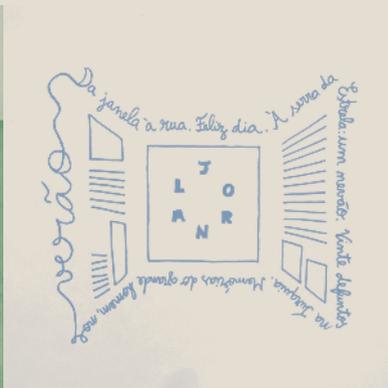
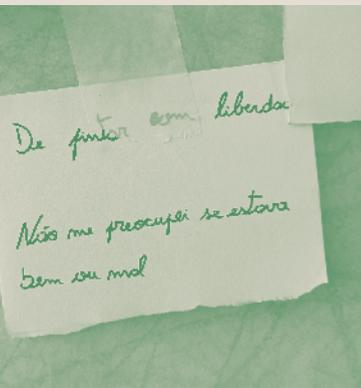
até dezembro

## MÊS INTERNACIONAL DA BIBLIOTECA ESCOLAR \_ Caligramário

Partindo da obra literária de Mário Cesariny iremos criar um livro de caligramas! O “Caligramário” terá poemas ilustrados com os seus próprios caracteres e cuja disposição gráfica terá de se relacionar com o conteúdo do mesmo.

**Objetivos:** Visita a uma biblioteca: familiarizar-se com o espaço e com a terminologia de biblioteconomia, estimular a leitura. Desenvolver a capacidade de interpretação e dar a conhecer a obra literária de Mário Cesariny.

**Público-alvo:** Ensino básico (a partir do 3º ano), secundário e profissional. Seniores.



Dias 23 a 27 e  
30 e 31

## HALLOWEEN \_ De encontro ao selvagem

Do encontro entre duas folhas ao selvagem desvendado em manchas de tinta, iremos apresentar Sergio Lima, um dos grandes artistas e poetas do Surrealismo brasileiro.

**Objetivos:** Conhecer a técnica surrealista “Decalcomania” e a obra do artista surrealista brasileiro Sergio Lima.

Explorar o acaso e estimular a criatividade.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

# 2023

# NOVEMBRO



**Dias 23 e 24**

## **ENCONTROS MÁRIO CESARINY**

### **\_ Pergunta a Cesariny**

Vem conhecer Mário Cesariny, no ano em que se celebram os 100 anos do seu nascimento! Um artista e poeta que marcou o Surrealismo e lembrado por muitos como uma das pessoas mais livres que existia! O desafio é pensar como o artista. Não sabes? Pergunta a Cesariny!



# 2023

# DEZEMBRO



**Dias 11 a 15,  
18 a 22 e  
27 a 29**

## **NATAL** **Pictopoema**

Picto = imagem e poema = escrita.  
Vamos juntar estes dois elementos  
através da ocultação de uma  
página de livro e levar  
pictopoemas a passear pelas ruas  
de Famalicão.

## **CICLO DE CINEMA**

**O Príncipezinho**  
(2015, M/6, 102 min.)

**Dia 21**

## **O DIA MAIS CURTO**

Sessão de cinema  
**Mínimos – 10 melhores curtas de  
animação**  
(2017, M/3, 41 min.)

**Objetivos:** Conhecer o conceito  
“Pictopoema” explorado por  
Mário Cesariny, desenvolver a  
sensibilidade literária e artística  
e refletir sobre a partilha.

**Público-alvo:** Ensino pré-  
escolar, básico, secundário,  
profissional e especial. Seniores.

# 2023



**FEVEREIRO**

**Dias 5 a 9 e  
12 a 16**

### **CARNAVAL**

#### **Diz-me o que queres**

No Carnaval o mistério vem à rua. Que disfarce é aquele? O que pretende transmitir? Queremos transportar esta sensação para o desenho. De olhos vendados vão escutar o que desenhar. E de olhos desvendados vão sussurrar o que querem desenhar.

**Objetivos:** Desenvolver a capacidade de comunicação oral e interpretação verbal e artística. Aceitar a falta de controlo no processo criativo como processo transformador.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico, secundário, profissional e especial. Seniores.



**2024**

**MARÇO**



**Dias 11 a 15**

### **DIA DO PAI**

#### **Grattage**

Uma técnica surrealista de raspagem na busca de texturas e relevos. O nosso riscador será uma espátula, o nosso suporte será o papelão e a nossa inspiração será a figura paternal.

**Objetivos:** Conhecer a técnica surrealista “Grattage”, divulgar a obra de Mário Cesariny, trabalhar a expressividade e utilizar uma ferramenta não convencional de desenho como estimulador da criatividade.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico e especial.

**Dias 18 a 22**

### **DIA INTERNACIONAL DE LUTA CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL**

#### **Pensar a liberdade**

O que é a liberdade? Consideram-se livres? Num ano em que se celebram 50 anos de liberdade e 100 anos de Surrealismo, queremos refletir sobre o lema “AMOR, LIBERDADE E POESIA” através da observação de obras de arte!

**Objetivos:** Discutir e promover o conceito de liberdade, aceitar a diversidade e perceber o poder das imagens.

**Público-alvo:** Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

**2024**



estiver sempre

**MARÇO**  
**ABRIL**



**Dias 25 a 28 de  
março e 2 a 5 de  
abril**

### **PÁSCOA**

**Em todas as ruas te encontro**  
Sabiam que Mário Cesariny dava  
novos destinos a coisas perdidas  
na rua? Sabiam que adorava  
gatos? E que nunca escreveu  
um poema em casa? Desafiemos  
a encontrarem Mário Cesariny  
- uma personalidade inquieta,  
polémica e revolucionária que  
lutou para ser livre no seu país –  
através de objetos e adivinhas.

### **CICLO DE CINEMA**

**Mune, o guardião da lua**  
(2014, M/6, 82 min.)

**Objetivos:** Conhecer a vida  
e obra de Mário Cesariny  
através da dinâmica de “caça ao  
tesouro”.

**Público-alvo:** Ensino pré-  
escolar, básico, secundário e  
especial. Seniores.

**2024**



**ABRIL  
MAIO**

**Dias 29 e 30  
de abril e  
2 e 3 de maio**

**dias 16 a 19**

**DIA DA MÃE  
\_De mãos na água**

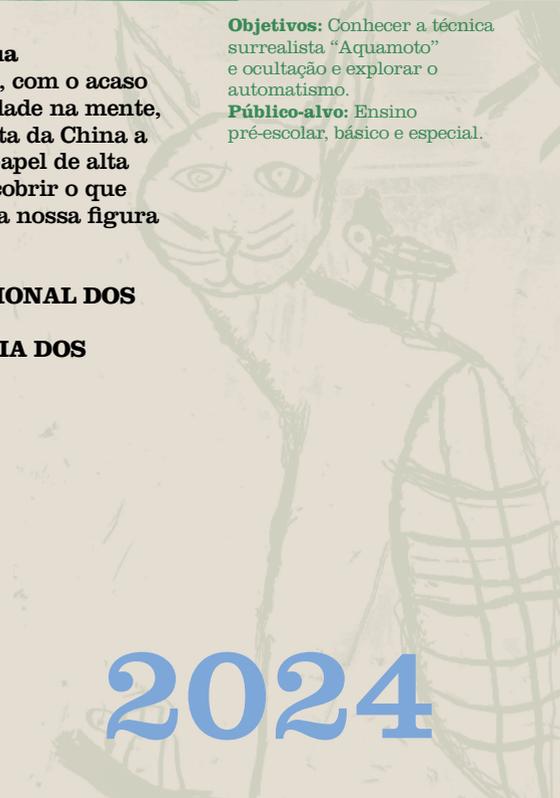
De mãos na água, com o acaso à deriva e a liberdade na mente, vamos levar a tinta da China a passear por um papel de alta gramagem e descobrir o que ela nos diz sobre a nossa figura maternal.

**DIA INTERNACIONAL DOS  
MUSEUS (DIM)  
NOITE EUROPEIA DOS  
MUSEUS**



**Objetivos:** Conhecer a técnica surrealista “Aquamoto” e ocultação e explorar o automatismo.

**Público-alvo:** Ensino pré-escolar, básico e especial.



**2024**

# JUNHO



**28 de maio**

**DIA MUNDIAL DA CRIANÇA**

**SESSÃO DE CINEMA**

As aventuras de Peter Pan  
(2002, M/4, 75 min.)

**Dias 17 a 21 e  
24 a 28 junho**

**FIM DO ANO LETIVO  
\_O-VER-seva**

Parar! Ver! Sentir! Partindo  
desta premissa vamos explorar a  
técnica de desenho de observação  
e desenvolver a nossa capacidade  
de atenção, percepção e precisão.

**CICLO DE CINEMA**

Uma vida de insecto  
(2015, M/6, 91 min.)

**Objetivos:** Trabalhar o poder  
de observação e a sensibilidade  
estética e perceber as  
características do riscador  
pastel seco.

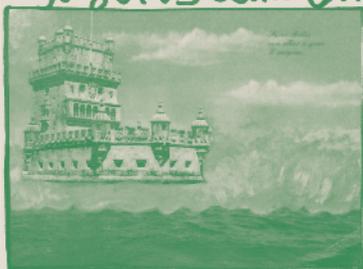
**Público-alvo:** Ensino básico,  
secundário, profissional e  
especial. Seniores.

# 2024

# JULHO



Forzen Belém Sem olhar a quem.



**Dias 1 a 5,  
8 a 12, 15 a 19**

## **VERÃO** **\_A Vinheta**

**E se uma obra de arte fizesse parte de uma tira de banda desenhada? Vamos criar narrativas a partir de títulos de pinturas e desenhos e desenhar vinhetas, cada um dos quadrados ou retângulos que constituem a sequência da história.**

**CICLO DE CINEMA**  
**O Rei Leão**  
**(1994, M/6, 88 min.)**

**Objetivos:** Conhecer o conceito de BD e a sua composição, divulgar a coleção da FCM e desenvolver a capacidade de criar narrativas textuais e visuais.

**Público-alvo:** Ensino básico, secundário, profissional e especial. Seniores.

# 2024